

Avec sa façade blanche rehaussée de menuiseries et de colombages foncés, la villa s'inscrit dans la lignée de l'architecture néobasque, caractéristique du Pyla. Paysagiste, Les Paysages d'Antoine. Banquette, Cabanes & Châteaux (à Bordeaux). Matelas, Pro-Mousse (à Bègles). Tissu banquette, coussins et bains de soleil « Lido Off White », Maison de Vacances. Parasols, Alexander Rose.

AU PYLA-SUR-MER

PINS & TERRA COTTA

REPORTAGE **AMANDINE BERTHON**
PHOTOS **JULIEN FERNANDEZ**

Cette villa moderne conçue par l'agence bordelaise Ducos & Rougier dans le style historique du Pyla, et décorée par Laurent Chateau, offre l'une des plus belles vues sur le bassin d'Arcachon, grâce à ses trois grandes terrasses surplombant la plage. Magique !



S

Si cette maison, reconstruite dans les règles de l'art, présente aujourd'hui un équilibre entre modernité et tradition architecturale, cela n'a pas toujours été le cas. « *La précédente, édifiée dans les années 1990, présentait une façade moderne, à la silhouette triangulaire, trop en décalage par rapport à ses voisines* », se souvient l'architecte Alexandre Rougier, cogérant de l'agence Ducos & Rougier, spécialiste du patrimoine du bassin d'Arcachon. La villa actuelle a été conçue en s'ancrant dans l'identité locale. « *Située en front de mer, la maison doit s'intégrer au site en s'harmonisant avec ses voisines tant par le style que par son gabarit* », ajoute l'architecte. La façade blanche ornée de colombages foncés, de bords arrondis et d'un avant-toit s'inspire du style néobasque caractéristique des villas dites « Gaume » du Pyla. Réalisées dans les années 1920-1930 par l'entrepreneur Louis Gaume, elles ont contribué à l'unité architecturale et à la renommée de la station balnéaire.

Une palette chaleureuse

De la bâtisse précédente, seul le rez-de-jardin a été conservé. Le rez-de-chaussée a été entièrement remodelé et l'étage, qui n'était qu'une mezzanine, reconstruit. À l'intérieur, l'unique élément préservé est l'escalier en colimaçon desservant les trois niveaux, démonté puis remonté dans l'entrée. Tout l'espace est conçu afin de profiter de la vue spectaculaire sur le Bassin, depuis chaque pièce. Dès l'entrée, la verrière donnant sur la cuisine offre une perspective vers l'extérieur. Le salon et la salle à manger, aménagés de part et d'autre de la cuisine, sont entourés de baies vitrées. « *La mer est présente jusque dans les salles de bains, donnant parfois l'impression d'être sur un bateau* », raconte Laurent Chateau, créateur des boutiques Cabanes & Châteaux, en charge de la

décoration et des aménagements extérieurs. « *Les propriétaires nous ont demandé d'apporter de la couleur et de la matière aux volumes, qui étaient parfaits mais trop épurés à leur goût* », précise-t-il. Dans le salon, les murs de la bibliothèque sont réchauffés par un terracotta rosé, une nuance qui se retrouve sur les textiles jusqu'aux canapés et aux coussins extérieurs. Cette teinte est associée à une palette chaleureuse de tons terre. Chaque chambre est personnalisée par une couleur choisie en fonction des carreaux de sa salle de douche. Pour un esprit de maison de vacances, les matières naturelles s'associent dans un style chic et décontracté. Les portes sont habillées de raphia, les sols de tapis de jute graphiques et les fenêtres de stores en fibres végétales. Le mobilier en bois brut affiche des lignes sobres et intemporelles, laissant ainsi la vedette à l'environnement.

Plein cadre sur le Bassin

L'extérieur est aménagé avec autant de confort et de raffinement. Les trois niveaux de terrasses offrent plusieurs espaces de vie : salons, coins repas, cuisine et bar, afin de profiter pleinement du cadre enchanteur. Face à la piscine, le décorateur Laurent Chateau a dessiné une banquette-bain de soleil de 6,5 mètres de long. L'endroit idéal pour savourer un verre face au coucher de soleil sur le cap Ferret, en face. Et il suffit de descendre quelques marches pour prendre un dernier bain dans l'océan. Paradisiaque! ●

“ *Située en front de mer, la maison doit s'intégrer au site en s'harmonisant avec ses voisines tant par le style que par son gabarit.* ”



Dans l'entrée, éclairée en second jour par une verrière en bois donnant sur la cuisine, l'escalier dessert les deux niveaux de chambres, au rez-de-jardin et à l'étage. Les portes sont habillées de panneaux en raphia (CMO), et le mur de papier peint (« Nomades - Sari HPC », Élitis). Meuble sur mesure et verrière, conception, Ducos & Rougier, réalisation, menuiserie Dufaire et Associés (à La Teste-de-Buch). Appliques et spots, Fontana Arte. Tapis « Penny Lane », Élitis, et miroir, Beije Avenue, chez Cabanes & Châteaux. Fauteuil, Sol&Luna. Sculpture Corail, Ateliers C&S Davoy. Coupe, Snowdrops Copenhagen.

“*Les propriétaires souhaitaient apporter de la couleur et de la matière aux volumes, trop épurés à leur goût.*”





Dans le salon, la tonalité terracotta associée au bois et aux assises généreuses crée une ambiance hyper chaleureuse. Les canapés bas (« Sumo Angle », PH Collection) ont été choisis sans dossier sur le côté, pour ne pas obstruer la vue. Bibliothèque et manteau de cheminée, conception, Ducos & Rougier, réalisation, Dufaure et Associés. Fauteuil « Calixta », Kave Home. Coussins, Maison de Vacances. Tapis « Penny Lane », Élitis. Suspension, « Doppio Grid », Ay Illuminate. Lampadaire Lampe Gras, DCW Éditions. Tables basses « Omega », Beije Avenue. Miroir « Aged », Ethnicraft. Vases, Rock The Kasbah et Snowdrops Copenhagen. Le tout, chez Cabanes & Châteaux. Sculptures Corail, Ateliers C&S Davoy. Stores, Ballauff. Hirondelles en céramique, Luisa-Paixão. Peintures « Terre Battue » et « Argile », Maison de Vacances x Ressource.

AU PYLA-SUR-MER

Installée au cœur du rez-de-chaussée, entre le salon, l'entrée et la salle à manger, la cuisine a été conçue dans un style sobre afin de laisser la première place à la vue sur l'extérieur. Mobilier, conception Ducos & Rougier, réalisation Créations Saint-Bruno (à Bordeaux). Suspensions « Here Comes the Sun » (1970), réédition DCW Éditions. Tabourets « Calixa », Kave Home. Vaisselle, Asa Selection. Vase, Épure. Plateau, planches à découper, pots et carafe, Cabanes & Châteaux. Sauteuse, Mauviel 1830. Linge de table, Berbère Home et La Redoute. Machine à café, Riviera & Bar. Au fond, vitrine « Anders », Ethnicraft.



Ouverte de trois côtés sur le Bassin, la salle à manger affiche une unité de tons et de matières, dans un style chic et naturel. Table « Cantina », Manufactori. Chaises « Office Chair », Detjer. Tapis « Yasabai », Élitis. Suspension, Rock the Kasbah. Console et vase, Snowdrops Copenhagen. Le tout, chez Cabanes & Châteaux. Lampe cercles, Le Deun. Stores, Ballauff. Coupe, Ateliers C&S Davoy. Console sur mesure, Dufaure et Associés.

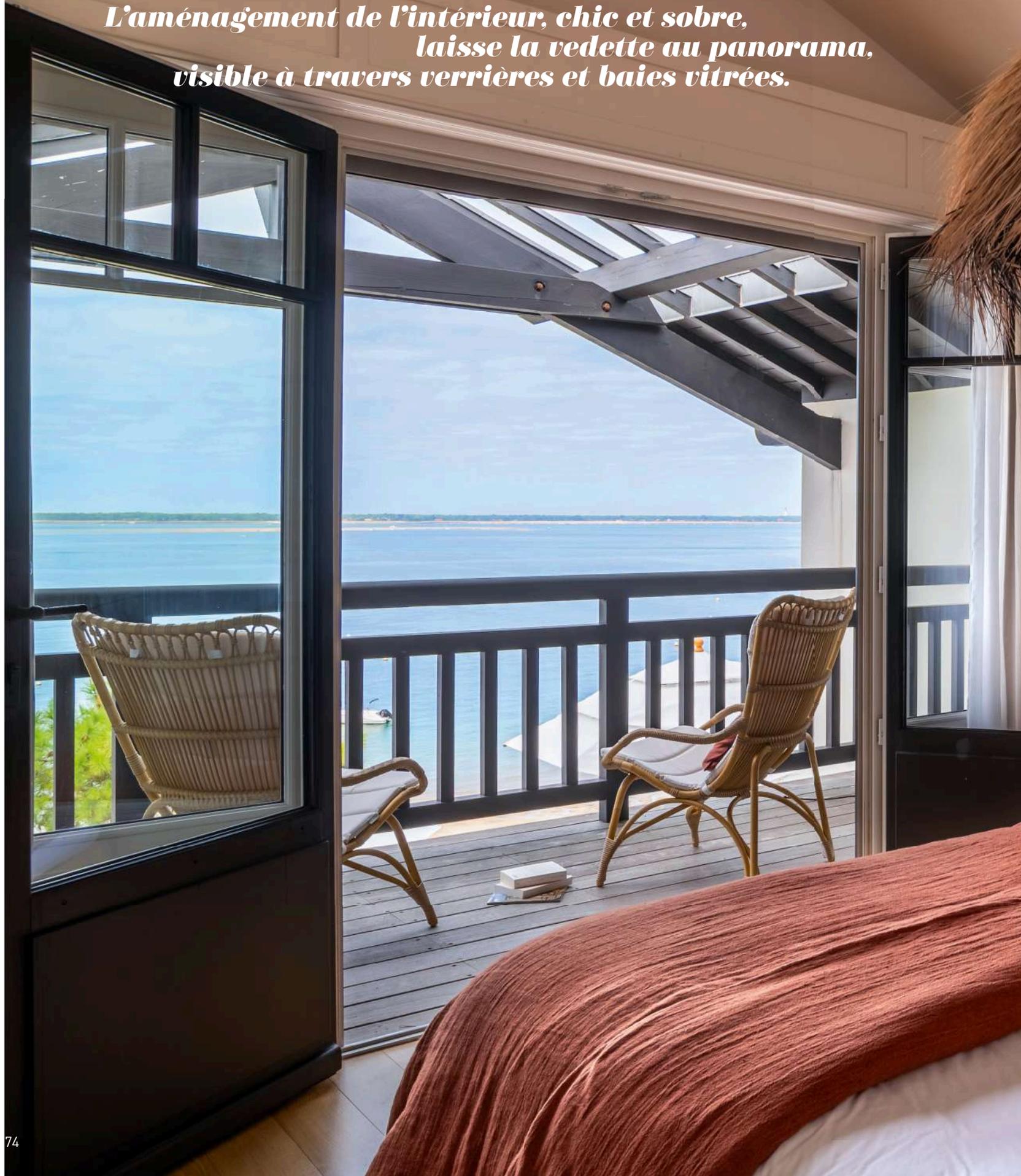


Le rez-de-chaussée ouvre sur une vaste terrasse surplombant le bassin d'Arcachon, un cadre de rêve pour les déjeuners en famille ou entre amis. Table « Cantina » et chaises « Galdana », Manufactori. Sets de table, verres et assiettes, Asa Selection. Couverts, Sabre. Tapis « Disco », Élitis. Balancelle, Sika-Design. Bains de soleil, Alexander Rose. Coussins, vase et vanneries, Cabanes & Châteaux.





*L'aménagement de l'intérieur, chic et sobre,
laisse la vedette au panorama,
visible à travers verrières et baies vitrées.*



À l'étage, la chambre de maître et son balcon surplombant la baie donnent l'impression d'être sur un bateau. Suspension et fauteuil, Rock the Kasbah. Panneaux en fibres du dressing, CMO. Rideaux, Linder. Linge de lit, Garnier Thiebaut. Coussins et plaid, Maison de Vacances. Photographie, Ablo Blommaert. Fauteuils d'extérieur « Monet », Sika-Design.





“ *La mer est présente jusque dans les salles de bains, donnant parfois l'impression d'être sur un bateau.* ”

Conçue par le décorateur Laurent Chateau, la banquette de la terrasse mesure 6,5 mètres de long. Matelas, Pro-Mousse. Tissu et coussins « Lido Off White », Maison de Vacances. Parasols, Alexander Rose.

Grâce à la verrière qui sépare la salle de bains de la chambre, on fait sa toilette en contemplant la vue sur l'extérieur. Verrière sur mesure, Dufaure et Associés. Meuble dessiné par l'architecte Alexandre Rougier, Ducos & Rougier. Vasque et mitigeur, Duravit. Suspensions, LedsC4. Mosaïque de sol, Bisazza.

Installée en rez-de-jardin, la chambre d'amis se pare de tonalités beige rosé rappelant les nuances du sable. Peinture « Rose Ottoman », Ressource. Banc « Ubud » et tables de chevet, Dareels. Rideaux, Linder. Linge de lit, Garnier Thiebaut. Plaid et coussins, Maison de Vacances. Appliques Lampe Gras, DCW Éditions.

